## pixpoker - nsscr.ca

Autor: nsscr.ca Palavras-chave: pixpoker

Este análisis del margarita presenta una combinación de tequila y mezcal, con orgeat para proporcionar un equilibrio dulce. Es relativamente sencillo, pero complejo en su ejecución y sabor. Cuando surgió la idea, aplicamos los mismos principios que usamos en la cocina, utilizando solo algunos ingredientes y dejando que los productos principales se destaquen. Servimos este cóctel directamente, pero también es agradable sobre hielo.

## Zapote 70

**30ml de tequila blanco** - usamos Casamigos **5ml de mezcal** - usamos Ojo De Dios ocho años

**15ml** de sirope de orgeat (orgeat syrup) - hacemos el nuestro, pero Giffard hace uno bueno (o 5ml de Disaranno o 2 gotas de esencia de almendras)

20ml de jugo de limón recién exprimido

1 tira de piel de limón, para terminar

Coloque todos los líquidos en un shaker, agregue una gran cantidad de hielo y agite durante 30 segundos. Colarlo dos veces en una copa (enfriada, si lo desea), frotando la piel de limón alrededor del borde del vaso y servir.

Na década de 1960, a Associação para o Avanço da Música Criativa de Chicago (AACM) tornou-se um farol para os artistas que procuravam tocar um novo jazz que às vezes poderia soar dramaticamente desconhecido, mas sem perder a vivacidade comunitária da tradição - "alegre e combativa", como descreveu o Guardian um show celebrando a associação pixpoker 2024. AACM abrigou estrelas do avant-jazz como Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill e o trompetista Wadada Leo Smith, e a pianista e organista de gospel a ilimitada Amina Claudine Myers.

Colaboradores de longa data agora na casa dos 80, Smith e Myers se tornaram um duo neste tributo elegíaco à Central Park de Nova Iorque, cujo local abrigou, no século XIX, uma comunidade de afro-americanos livres. Smith disse ao Guardian **pixpoker** uma entrevista **pixpoker** 2012 que ele tenta pegar as impressões psicológicas que os locais fazem nele, **pixpoker** vez de tentar pintar imagens sonoras, e Myers é uma companheira sensível para isso.

Local Impressão

Conservatório Jardins

Quando fomos

Tranquilidade e brincadeira se misturam após tons longos e trepidantes de trompete s transformarem **pixpoker** brilhantes trinados, abraçados por acordes graves de piano

corridas risonhas no alto.

Uma forma canção emerge sob Albert Ayler, uma Meditação **pixpoker** Luz, com o so trompete de Smith às vezes lembrando o exquisito desempenho de Miles Davis de 19

Concerto de Araniuez.

Imagine, um Mosaico para John Lennon

Toca no primeiro lirismo da trompa de Miles durante um tema sagrado crescendo entr harmonias ricas de piano e dissonâncias fugazes.

Tão lento quanto ondulações **pixpoker** um lago às vezes assustadas por brisas agudas, tão sedutor para a contemplação quanto um longo olhar para uma arte fascinante, essa é uma coleção de peças respeitosamente pessoais, mas nunca remotas ou reclusas. O poço profundo de sons africanos-americanos e europeus que Smith e Myers têm estão coletando há décadas garante isso.

## Outros álbuns este mês

- Bill Frisell Orquestras (Blue Note): o guitarrista único Frisell combina seu trio de longa data com a Orquestra Filarmônica de Bruxelas e as orquestras do Umbria Jazz. Frisell clássicos como Hope Lookout, Monica Jane e Levees se juntam a capivantes capas, incluindo um alentador We Shall Overcome todos guiados por arranjos de inspiração Gil Evans de encantadores compositores/arranjadores indefatigáveis Mike Gibbs.
- Fred Hersch Silêncio, Escutando (ECM): um brilhante pianista, professor e sobrevivente de desafios à vida ameaçadora, toca sozinho pixpoker Silent, Escutando - acariciando lentamente as Estrelas Cruzadas Amantes de Strayhorn / Ellington, explorando o melodismo, drama e improvisação livre pixpoker suas próprias peças e soltando um deliciosamente coreográfico dança pixpoker Softly As in a Morning Sunrise.
- Kathrine Windfeld Aldebaran (Stunt Records): a jovem compositora / pianista dinamarquesa reduz pixpoker big band altamente louvada a um sexteto puxador pixpoker Aldebaran que traz à tona suas habilidades de improviso solo e os do poderoso núcleo do grupo, incluindo estrelas pixpoker ascensão polonesas como Marek Konarski ```python (tenor) e Tomasz Dabrowski (trompete). Uma lista de faixas diversificada também poderá lembrar os ouvintes de pixpoker empatia criativa com compositores lendários como Kenny Wheeler, Maria Schneider e Darcy James Argue. ```

## Informações do documento:

Autor: nsscr.ca Assunto: pixpoker

Palavras-chave: **pixpoker - nsscr.ca** Data de lançamento de: 2024-06-12