

# **nordeste sports net apostas on line - nsscr.ca**

**Autor: nsscr.ca** Palavras-chave: nordeste sports net apostas on line

---

## **Hannah Hampton: A Nova Estrela da Meta da Inglaterra**

Duas defesas importantes, uma quase perda nervosa, distribuição segura e uma folha limpa. A cotação de Hannah Hampton continua a subir após a goleira do Chelsea ajudar a Inglaterra a garantir uma vaga no Euro 2025 com um empate sem gols contra a Suécia.

A decisão de Sarina Wiegman de iniciar Hampton à frente de Mary Earps pela Inglaterra no penúltimo classificatório de sexta-feira pouco surpreendeu. Foi uma de várias alterações feitas para o jogo contra a República da Irlanda antes da viagem mais desafiadora para a Suécia.

Sua inclusão na formação inicial Gotemburgo, no entanto, foi muito mais surpreendente e pode marcar uma mudança de guarda na base da coluna vertebral da Inglaterra.

Desde que Wiegman assumiu o cargo, setembro de 2024, Earps esteve presente entre os postes, aproveitando lesões de Karen Bardsley e Ellie Roebuck.

As atuações de Earps no Campeonato Europeu de 2024 e na Copa do Mundo de 2024 ajudaram-na a conquistar prêmios consecutivos de melhor goleira do mundo da Fifa. Ela também é muito popular, sua tristeza pública por sua camisa de goleiro não estar disponível para o público comprar e seus malditos arredes de linguagem momentos de calor lhe renderam simpatia de fãs de cima a baixo do país.

Colocar a goleira condecorada no banco favor de Hampton, no entanto, é um movimento ousado e uma grande votação de confiança na jovem goleira do Chelsea. "Ela fez bem e a mantemos na formação", disse Wiegman quando questionada sobre sua inclusão antes do início. Essa breve resposta pouco revelou sobre as intenções de curto prazo de Wiegman, mas está claro que Hampton está na trilha de Earps e acelerando a velocidade.

Após ser descartada por Wiegman após a campanha vitoriosa da Eurocopa e pelo Aston Villa no início da temporada 2024-23, seu talento nunca questionado, mas com Wiegman citando "algumas questões pessoais que ela precisa resolver" como o motivo, a volta de Hampton a uma titular e jogadora regular tem sido notável.

Fora do frio, Hampton começou quatro dos seis jogos de classificação do Grupo A3 do campeão europeu reinante, além de entrar cedo contra a França Newcastle depois que Earps sofreu uma lesão no quadril nos primeiros minutos do jogo.

Contra a Suécia Gotemburgo, houveram indícios de como ela pode ser boa, uma defesa inteligente no 49º minuto com Millie Bright se movendo para fora de sua linha de visão tarde e uma grande parada de Filippa Angeldal com sete minutos restantes foram críticos ajudar a Inglaterra a garantir a quarta folha limpa 15 jogos desde a final da Copa do Mundo feminina Sydney no ano passado.

Os sinais são promissores para a Inglaterra com o desenvolvimento de Hampton. [bar abierto caça niquelbar abierto caça niquel](#)

Também houveram sinais de uma jogadora ainda desenvolvimento, a goleira de 23 anos tropeçou duas vezes quatro minutos com 15 minutos restantes, mas evitou punição.

Os sinais para a Inglaterra são bons, uma mudança para o Chelsea do Aston Villa na última temporada, com a ala experiente e condecorada de Emma Hayes ao seu redor, ajudou-a a encontrar o caminho.

Nenhum assunto é muito pequeno ou muito grande para nós cobrir enquanto entregamos uma resumo quinzenal do maravilhoso mundo do futebol feminino

**Aviso de Privacidade: Newsletters podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política**

**de Privacidade. Usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e Terms of Service se aplicam.**

após a promoção da newsletter

"É sempre importante para os jogadores confiarem seus próprios corações sobre as coisas que mais importam, e ela cresceu e aprendeu de muitas maneiras. Disse isso a muitas pessoas, ela tem sido uma alegria absoluta para treinar", disse Hayes, perto do final da temporada. "Ela é como uma esponja, tão coachável e realmente infecciosa, ela dá muita energia ao grupo."

Hayes acha que não há teto. "Digo isso como o futuro técnico dos EUA: a Inglaterra é tão sortuda ... acredito sinceramente que ela tem toda a habilidade para se tornar a melhor do mundo."

A melhor do mundo e o futuro melhor do mundo brigando pelo posto nº 1? É talvez a posição mais emocionante para manter o olho nesta equipe da Inglaterra.

O grupo de classificação da morte - com a Inglaterra também sorteada com a França - nunca seria fácil e a Inglaterra o tornou ainda mais difícil para si mesma, um empate contra a Suécia e Wembley e uma derrota para a França Newcastle garantiram que resultados seriam necessários fora de ambos para evitar os playoffs e garantir um lugar no Campeonato Europeu de 2025 na Suíça.

Confiar Hampton à frente de Earps, nos momentos mais críticos, é uma declaração grande.

## **Personagem fictício de Virginia Woolf inspira novela português de Sam Sax**

O personagem fictício Septimus Warren Smith, de *Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf, é o primeiro de vários espectros a assombrar as páginas do incendiário romance verso livre de estreia de Sam Sax, *Yr Dead*. A meio caminho através do clássico de Woolf, o veterano de guerra comete suicídio – e a epígrafe do livro, retirada do narrador Septimus, lê: "O mundo tremeu e vacilou e ameaçou explodir chamuscas. Sou eu quem estou bloqueando o caminho."

O romance começa com um forte aviso de conteúdo: ele ocorre no breve intervalo entre seu protagonista se incendiar – uma manifestação na Trump Tower Nova York – e sua morte. Recorda as meditações líricas de Ocean Vuong sobre identidade e as inovações formais e ambiciosas de *Maps of Our Spectacular Bodies*, de Maddie Mortimer, a obra de Sax rastreia as traumas e os brados políticos (contra o fundo da eleição presidencial de 2024) que levaram a esse momento.

Quando o Ezra, um jovem de 27 anos, não-binário e judaico cansado, é apresentado pela primeira vez, é um livreiro desgastado, entrando e saindo de protestos e descontente com a "papelada" socialmente palatável, convencido de que "nunca é o suficiente". Após o Ezra se incendiar, *Yr Dead* catapulta-nos de volta ao seu passado; essa história desvencilhada é a vida deles passando diante dos seus olhos, desdobrada uma série de breves e líricas vignetas.

Passagens que abordam sexualidade e abuso online e físico são francas e sem rodeios. Sax também é poeta (autor da coleção *Pig* e vencedor do Prêmio James Laughlin) e isso se mostra – os fragmentos de memória compilados do Ezra às vezes lêem-se como reflexões aforísticas sobre enigmas da vida. Tudo se desdobra de forma não cronológica: seu abandono pela mãe ("não se escreve um livro para substituir uma mãe, mas para preencher sua ausência"); acampamento judeu-socialista de verão ("imaginar um mundo melhor significa pelo menos que você tem os meios para imaginar"); uma relação abusiva ("o amor é apenas outra coisa que acontece com você, como uma erupção cutânea ou um rábano ruim ou um acidente de carro"). Ezra enumera espécies extintas, é assombrado pelos animais fantasmas do Pokémon Go e, rolando no seu telefone, é "devorado vivo" pela empatia.

Mas as flexões experimentais de Sax não param por aí. Entrelaçadas nas passagens estão as falsas mitologias sonhadas pelo pai do Ezra (porque "a maioria das lendas da minha família acaba há meio século com um bêbado"); seus pais fundidos um, falando como uma única voz,

estranhamente desarticulada; e mesmo ecos de seus ancestrais, entre eles o bisavô Herschel, um laborador de fábrica de sabão travesso que abandonou a sua família na Rússia para a América, apenas para ser saudado no Pessach nos EUA no presente.

Há comédia *Yr Dead*, mas também recessos muito mais sombrios. Passagens que abordam sexualidade e abuso online e físico são francas e sem rodeios. O romance costuma desviar-se de questões políticas, recusando-se a mencionar Trump, por exemplo, ou revelar as causas que informam as protestos do Ezra e o seu ato final trágico.

Mas onde esse romance espalhafatoso, defying time, floresce e naufraga é sua tentativa de cobrir muito terreno – muitas vezes apenas raspando a superfície. Dada a inventividade seu estilo, imagem e forma, no entanto, isso é perdoável: *Yr Dead* expõe a profunda solidão de viver na era digital; como os outros nos moldam; e como, a partir das cinzas do desastre (e apesar dos males do mundo), a humanidade mostra-se através das rachaduras. Há esperança.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: nsscr.ca

Assunto: nordeste sports net apostas on line

Palavras-chave: **nordeste sports net apostas on line - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2025-03-13