

## Recordando o Passado: Os Looks de Taylor Swift que Definiram sua Era

Um homem dança no convés de seu iate particular, bêbado de champanhe diretamente da garrafa, cercado por mulheres biquínis. Ele está fortemente moreno, seu cabelo escuro é penteado. Mas isso não é um homem - é Taylor Swift.

Em fevereiro de 2024, Swift ainda não havia anunciado sua turnê Eras (agora a turnê de maior bilheteria de todos os tempos); lançou nenhum dos quatro novos álbuns que surgiram desde então, ou começou a regravar seu trabalho mais antigo. Ela estava, vez disso, ainda promovendo seu sétimo álbum, "Lover," e estreando o videoclipe autodirigido de seu quarto single, "The Man." Ao longo do {sp}, e sob vários quilos de maquiagem protética, Taylor - aparecendo drag como "Tyler" - passeia por um salão, fuma no metrô e faz uma festa no iate enquanto as letras reclamam do duplo padrão entre homens e mulheres. Tyler é elogiado por coisas pelas quais a vida real Taylor seria envergonhada: onde ela é rude, ele é ousado; coisas que a fazem gananciosa fazem dele um homem que vai à frente. É bastante óbvio, mas ele consegue passar a mensagem.

Além de usar uma peruca e barba falsa, o figurino de Tyler como "The Man" apresenta ternos apertados, roupas de tênis brancas e um casaco de couro marrom pai. Mas é o seu grosso figurino do iate que foi selecionado para exposição uma nova exposição no Museu Victoria & Albert de Londres (V&A), sendo considerado definitivo de todo o período "Lover".

"Taylor Swift: Trilha do Livro de Canções" rastreia a jornada meteórica da estrela desde a infância até o presente, espalhando 13 exposições de figurinos, props e instrumentos da coleção pessoal de Swift pelas galerias do museu.

O centro da aparência de Swift "The Man" é uma camisa de seda preta, vermelha e dourada Versace, usada com sapatos e calças brancas de linho Tommy Bahama. óculos escuros de aviador estilo preto obscurecem metade do rosto de Swift, enquanto anéis grossos e uma corrente de ouro completam o visual garrido.

"(O figurino) é imediatamente reconhecível e é particularmente vistoso", disse Kate Bailey, curadora sênior do Museu Victoria e Albert de Londres, à . "Faz muito storytelling dentro do estilo Versace 'bling'. Ele fala muito - e nunca pensei um milhão de anos que estaríamos exibindo uma barba e cabelo facial!"

Mas Swift não foi a primeira estrela pop a se vestir de drag para a câmera. Os membros da Queen apareceram como mulheres no {sp} de 1984 para "I Want to Break Free". Em 2009, Mariah Carey se vestiu como um stalker masculino seu {sp} "Obsessed", enquanto Lady Gaga criou sua própria personagem drag cômica, Jo Calderone, para estrelar o {sp} de "You and I" 2011. Zayn Malik e Troye Sivan também revelaram personagens drag telas ("Best Song Ever" e "One Of Your Girls", respectivamente), e Little Mix se apresentou como drag kings seu {sp} para "Confetti" 2024. Como sua própria personagem, Swift está visivelmente - mesmo atrás de toda a maquiagem - se divertindo muito jogando a versão paralela masculina e desprezível dela mesma. Essa era foi provavelmente Swift seu momento mais politicamente explícito. Em junho de 2024, ela lançou seu videoclipe estrelado por celebridades para "You Need To Calm Down", uma música celebrando o Orgulho, bem como a iniciativa de um petição apoio à Lei de Igualdade dos EUA. "The Man" foi um golpe igualmente emocionado nos próprios experimentos de Swift com sexismo durante sua carreira. O {sp} foi lançado menos de um mês após o documentário "Miss Americana" dela, que explorou temas semelhantes.

## Em imagens: A turnê "Eras" de Taylor Swift

"Você está basicamente fazendo uma estratégia constante sua cabeça sobre como não ser envergonhado por algo qualquer dia", refletiu Swift uma cena, filmada enquanto ela escrevia "The Man". "Mas então você é acusado de ser calculista por ter uma estratégia. Você realmente tem que contorcer-se um pretzel uma base horária."

Nos anos desde o lançamento de "The Man", Swift lançou quatro novos álbuns - além de quatro regravações - mas nenhum parece ter inspirado o mesmo engajamento político iniciante como "Lover" (Antes de desistir da corrida, a campanha Biden esperava, sem sucesso, que Swift repetisse o apoio que deu a ele 2024). Em vez disso, Swift voltou aos familiares grooves de amor, desgosto e franja bodysuits. Ela BR um blazer para se apresentar "The Man" na turnê - mas é rhinestoned. Ao menos, com o figurino de Tyler no iate exibição no V&A até 8 de setembro, os fãs podem olhar para trás para um dos capítulos mais memoráveis da história de moda de Swift.

Inscreva-se aqui.

Catarina, Princesa de Gales encantou os observadores reais esta semana com uma aparição inesperada ao lado do marido dela.

O casal apareceu Southport, uma cidade no noroeste da Inglaterra na quinta-feira (26) onde a comunidade ainda está de luto após os assassinatos das três meninas neste verão.

---

### Informações do documento:

Autor: nsscr.ca

Assunto: pix best aposta

Palavras-chave: **pix best aposta - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2025-02-28