

play go casino - nsscr.ca

Autor: nsscr.ca Palavras-chave: play go casino

Crise de custos de turnê afeta artistas musicais: "tocar ao vivo está se tornando financeiramente insustentável"

Ao ver uma banda se apresentando para milhares de fãs **play go casino** um campo ensolarado **play go casino** um festival, assinar um contrato de gravação com uma grande gravadora ou tocar ininterruptamente nas ondas de rádio, é fácil fantasiar sobre o sucesso que vem com uma boa quantia de dinheiro - especialmente quando a Taylor Swift quebrou R\$1bn **play go casino** receita para **play go casino** turnê Eras atual. Mas as aparências podem ser enganadoras. "Não culpo o público por ver uma banda se apresentando para 2.000 pessoas e achar que eles estão faturando uma fortuna", diz o gerente de artistas Dan Potts. "Mas a realidade é bem diferente."

Após o Covid-19, houve muito foco **play go casino** casas noturnas de música de base que lutam para ficar **play go casino** pé. Houve menos foco no próprio poder de artistas **play go casino** se apresentarem nessas casas noturnas. David Martin, diretor executivo da Featured Artists Coalition (FAC), diz que estamos **play go casino** uma "crise de custos de turnê". Praticamente todos os custos relacionados à turnê - aluguel de van, criação, viagem, hospedagem, alimentação e bebida - aumentaram, enquanto as taxas e os públicos geralmente não o fazem. "Fazer shows ao vivo está se tornando financeiramente insustentável para muitos artistas", diz ele. "Os artistas estão vendo o viver ao vivo como um produto líquido agora. É se eles podem se dar ao luxo de fazê-lo funcionar no primeiro lugar."

Indústria apontando uns para os outros

Potts, que trabalha no Red Light Management - a casa de todos, desde Sabrina Carpenter até Kaiser Chiefs e Sofia Kourtesis - sente que há um equivalente à meme do Homem-Aranha **play go casino** que todos apontam para um ao outro na indústria. "As pessoas que trabalham **play go casino** rótulos pensam que as bandas fazem uma fortuna **play go casino** turnês, enquanto os agentes de reserva pensam que eles fazem uma fortuna na publicação e assim por diante", ele diz. "Todos pensam que os artistas ganham dinheiro do outro lado da indústria **play go casino** que não estão envolvidos."

"Os artistas são os maiores empregadores da indústria. Eles pagam por gerente de turnê, músicos de sessão, agente, gerente, equipe, seguro, viagem, hospedagem, equipamento, espaço de ensaio, produção. Tudo isso.", ele diz.

Transparência necessária

Lily Fontaine, cantora principal do grupo inglês English Teacher, diz que é necessária maior transparência. No papel, a banda de quatro peças parece ter conseguido. Eles estão contratados por uma gravadora importante, Island, participaram do Later With ... Jools Holland, têm frequentes reproduções no Radio 6Music, seu álbum de estreia recebeu cinco estrelas e estão prestes a embarcar **play go casino play go casino** turnê mais abrangente até hoje, que inclui um shows de 800 capacidade **play go casino** casa.

"A realidade é que é normal para todos esses feitos coexistirem ao lado de estar na Benefício Universal, morar **play go casino** casa ou fazer acampamento", diz Fontaine. Durante a criação de seu álbum de estreia, ela e o companheiro de banda Lewis Whiting fizeram o último ao não poderem pagar aluguel.

Nos quatro anos de existência dos English Teacher, eles ainda não conseguiram lucrar com shows. "Nunca nos pagamos diretamente de um show", diz Whiting. "Uma turnê principal geralmente termina com um déficit. A única coisa **play go casino** que ganhamos algum tipo de Em um {sp}, Catherine disse: "Quando o verão chega ao fim não posso dizer que alívio é ter finalmente concluído meu tratamento de quimioterapia". "Fazer o que posso para ficar livre de câncer é agora meu foco", continuou ela. "Embora eu tenha terminado a quimioterapia, minha jornada até à cura e recuperação completa são longas; devo continuar tomando cada dia como ele vem." Catherine disse que estava ansiosa para voltar ao trabalho e realizará uma programação leve de eventos públicos pelo resto do ano. Ela deve participar da cerimônia **play go casino** homenagem aos mortos na guerra no monumento Cenotaph, um dos mais sombrios datas sobre o calendário real

Informações do documento:

Autor: nsscr.ca

Assunto: play go casino

Palavras-chave: **play go casino - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2024-10-03