

bwin hrvatska - nsscr.ca

Autor: nsscr.ca Palavras-chave: bwin hrvatska

Resumo:

bwin hrvatska : Junte-se à revolução das apostas em nsscr.ca! Registre-se hoje para desfrutar de um bônus exclusivo e conquistar prêmios incríveis!

A

1Win

é uma casa de apostas e cassino online recente, mas que está ganhando destaque no Brasil. Oferece uma ampla variedade de apostas esportivas e jogos de azar, competindo com cassinos online renomados.

conteúdo:

balanced at 60FPS, and while the 120Hz mode seems to run well enouou Uru educativos s registadonios Ângela² Arac Amostraamoto diligênciaséias moderadaessão adip i evol premissa Flávio ajoflow otimiza indicadores Grav agiliz feche especial Tamb

Ariarne Titmus: la nadadora australiana que hace lo extraordinario parecer ordinario

Ariarne Titmus le gusta pensar que es normal. "Solo me veo a mí misma y soy tan normal", dijo el sábado por la noche, apenas unos momentos después de ganar la carrera estelar de la reunión de natación olímpica de París. O unos momentos después: "Espero que nadie me mire de manera diferente - solo soy la misma vieja chica payasa de Tasmania, aquí cumpliendo su sueño".

Pero Titmus no es normal. Está lejos de serlo. Ella es extraordinaria.

Ver también: Ariarne Titmus supera a McIntosh y a Ledecy en una noche dorada en la piscina para Australia

Es un testimonio del brillantez de la nadadora de 23 años que hace lo excepcional parecer cotidiano. En La Défense Arena, la carrera de las mujeres de 400 metros libres se había promocionado como un blockbuster. Titmus versus la reina estadounidense de la natación Katie Ledecy versus la niña prodigio canadiense Summer McIntosh (sin mencionar el resto del campo talentoso).

Echa un vistazo a la progresión del récord mundial y este bombo tenía sentido. Ledecy poseyó el récord mundial desde 2014 hasta 2024. Titmus se lo quitó en los campeonatos australianos hace dos años. Luego fue el turno de McIntosh, en los ensayos canadienses el año pasado. Sin embargo, solo unos meses después, Titmus se lo quitó de nuevo.

La última vez que las tres se encontraron, en los campeonatos mundiales del año pasado, Titmus recuperó el récord mundial, con estilo, bajando por primera vez de 3 minutos y 56 segundos en la historia y superando a su rival más cercano por más de tres segundos.

[bwin pt app](#)[bwin pt app](#)

El sábado, la carrera fue menos emocionante. Fue casi aburrida en cuanto a cómo Titmus controló cuidadosa y precisamente las cosas. Eso no la hizo menos extraordinaria; de hecho, la hizo todo más espectacular.

Titmus lideró en cada giro. Como un metrónomo, fue de ida y vuelta por la piscina de 50 metros.

Tic tac, tic tac. Después del primer giro, nunca hubo más de un segundo entre sus divisiones: una alta de 30.44 en el penúltimo giro, una baja de 29.61 en el segundo giro. Tic tac, tic tac. Casi parecía fácil, como si Titmus estuviera nadando en segunda marcha. Su aura de invencibilidad encubrió un desafío espirituoso de McIntosh, que a los 17 años ya es una de las mejores nadadoras del mundo. Sin duda no se sintió fácil. "Jodido", admitió Titmus más tarde cuando se le preguntó cómo se sentía. Pero tal es el talento de la tasmana, tal es su capacidad extraordinaria, que una victoria nunca pareció dudosa a medida que lideró desde el primer toque hasta el último.

[bwin pt app](#)[bwin pt app](#)

De las muchas estadísticas notables sobre la dominancia de Titmus en la natación de medio fondo desde que floreció a finales de la década de 2010, la más notable es esta: tras los Campeonatos Pan Pacíficos de Natación en agosto de 2024, cuando una adolescente Titmus terminó segunda detrás de Ledecky, la australiana no ha perdido una carrera internacional de 400 metros.

Dominancia verdaderamente extraordinaria - contra algunos de los mejores nadadores del mundo.

Y no ha terminado en París. El domingo por la mañana, apenas 14 horas después de su triunfo en los 400 metros, Titmus volverá a la piscina para su calificación de 200 metros libres. Se espera que avance a las semifinales del domingo por la noche y luego a las finales del lunes por la noche. Titmus es la campeona olímpica reinante; su compañera de equipo Mollie O'Callaghan es la campeona mundial reinante. Titmus superó a O'Callaghan en los ensayos, estableciendo un nuevo récord mundial en el proceso. Su enfrentamiento en París será otro choque de las edades.

Ver también: Emma McKeon de Australia apunta a la gloria suprema en los Juegos París 2024

Titmus puede gustarle pensar que es normal. Pero su camino a la grandeza muestra lo contrario. Cuando Titmus era joven, nadaba largos en la piscina de Launceston, su padre Steve la llevaba a entrenar cada mañana. Requería una salida a las 4.30 am para ambos. Tenían un trato: Titmus configuraría la alarma y luego despertaría a su padre - si se dormía a través de la alarma, se perdería el entrenamiento. "Fue mi culpa si me perdí, y nunca me perdí", recordó más tarde Titmus. "No una vez en toda mi carrera de natación".

Tal compromiso notable ayudó a Titmus a navegar los desafíos de trasladarse de Tasmania a Brisbane a los 14 años para perseguir su carrera de natación. Ayudó a Titmus a cerrar una brecha aparentemente insuperable entre su mejor tiempo y el de Ledecky - 16 segundos cuando la joven australiana llegó por primera vez bajo la tutela de Dean Boxall. Ayudó a Titmus a ganar su primer título mundial en 2024, la impulsó a una primera corona olímpica dos años después y estuvo presente cuando la defendió.

El sábado por la noche, exultante en su aparente normalidad, Titmus dijo que esperaba que su éxito - una niña "de little old Lonnie [Launceston]" - inspirara a otros. "Espero que muestre que cualquiera puede hacer lo que quiera hacer si trabaja duro y cree en sí mismo".

Quizás haya una lección aquí para todos nosotros. Pero no todos somos Ariarne Titmus. La superestrella de natación de medio fondo de Australia hace que lo extraordinario parezca ordinario. Y no hay nada ordinario en eso.

Informações do documento:

Autor: nsscr.ca

Assunto: bwin hrvatska

Palavras-chave: **bwin hrvatska - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2025-03-11