

joguinho da roletinha - nsscr.ca

Autor: nsscr.ca Palavras-chave: joguinho da roletinha

Bolo de anniversary de morphoma de chantilly e morango

Este bolo de aniversário de morphoma é um verdadeiro prazer, e a melhor parte é que ele é rápido e fácil de ser preparado. Dois suingues rápidos são encharcados não com um buttercream, mas sim com merengues partidos e chantilly. Embora a decoração possa parecer elaborada, ela é de fato uma trapaça: merengue fermentado é incrível, mas é de baixo esforço - experimente!

Bolo de morango sem glúten

Preparo **15 min**

Cozinhar **3 hrs**

Sirve para **8 pessoas**

Para o merengue

2 claras de ovo (guardar as gemas para o bolo)

1/4 colher de chá de creme de tartaro

100g de açúcar refinado

Para o bolo

2 ovos, mais 2 gemas de ovo

100g de açúcar refinado

120g de farinha de trigo sem glúten auto-enfervada

Uma pitada de sal

Cascão de 1 limão

50g de manteiga sem sal, derretida, mais para untar

Para a chantilly de morango

600ml de nata montada

200g de morangos cortados **joguinho da roletinha** pequenos pedaços

50g de geleia de morango

Para o merengue, aquecer o forno para 115C (100C a vácuo)/240F/gás muito baixo, e forrar uma assadeira com papel manteiga. Em uma tigela limpa, bater as claras de ovo e o creme de tartaro até ficar fofinho. Gradualmente adicionar o açúcar refinado a uma colher de chá de cada vez, bater sem parar, até formar uma mistura volumosa e brilhante de merengue, então transferir para uma mangueira com bico de estrela.

Os merengues decorativos são assados no forno pré-aquecido por umas 1 hora a 1 hora e meia, até ficarem crocantes. Retirar e deixar esfriar completamente antes de servir. O forno é definido para 180C (160C a vácuo)/350F/gás 4.

Em uma grande tigela, bater as gemas de ovo, os gemas de ovo, o açúcar e a farinha até ficarem brancos e fofo. Levar ao forno por 18-20 minutos, ou até que um palito inserido no centro do bolo saia limpo, então retirar do forno e deixar esfriar durante 10 minutos. Remover da forma e colocar de lado para esfriar completamente.

Para a chantilly de morango, bater a nata até ficar suavemente firme. Escava um terço deles com um garfo, acrescenta morangos picados e geleia de morango, e reserve no frigideiro até estar pronto para servir.

Uma vez que o bolo estiver completamente

Rob y Rylan: un viaje que desafía los estereotipos de

inteligencia

En un país donde mucha de la sociedad aún está dividida por líneas de clase, la imagen de una persona inteligente es, en general, la de Stephen Fry. Un hombre de aspecto distinguido, educado en Oxbridge, con un acento distinguido y un interés en el arte y la ópera, que puede recitar pasajes de la literatura clásica. Rob Rinder, el abogado penal, presentador y conductor de Judge Rinder, encaja bien en este molde y disfruta de todas las cosas "de alta cultura" e intereses intelectuales. Es, como dice su co-presentador Rylan Clark, "uno de los chicos más inteligentes que conozco". Mientras tanto, Rinder dice que Clark "no sabe distinguir el arte de su codo". Sin embargo, a lo largo de los tres episodios de Rob y Rylan's Grand Tour, Clark emerge como la mente brillante, con niveles de inteligencia, ingenio y profundidad que pueden haber sido pasados por alto porque todavía existe una percepción de lo que es una persona inteligente.

La pareja se presenta como una pareja extraña de diferentes lados de las vías, que son buenos amigos, que atraviesan "divorcios dolorosos" que, a pesar de sus intereses divergentes, han decidido emprender un viaje que representa un nuevo comienzo. La serie los sigue a través del "hedonismo" de Venecia, el festín renacentista que es Florencia y el esplendor barroco de Roma, replicando un viaje hecho por Lord Byron, 200 años después de su muerte a la edad de 36. Pero como nos recuerda la serie, este no fue solo un viaje que hizo Byron: muchos de los "poshos" de la era también viajaron a Italia como una iniciación, una forma de educación cultural para establecerse como individuos eruditos que entendían el arte, la historia y las formas del mundo.

Vemos a Rinder por primera vez en Venecia a bordo de una góndola, deseando conocer las tradiciones históricas de la ciudad. Clark está en un lujoso bote de alta velocidad y está un poco intimidado por todo el arte y la ópera que le esperan. Pero si bien Rinder se conmueve y se fascina con las galerías, conciertos y arqueología de esta y las otras dos ciudades, su respuesta parece un poco más superficial que la reflexión de Clark. Cuando se trata de Caravaggio, castrati o el Coliseo, Rinder siempre parece dar la respuesta prototípica de la persona inteligente, mientras que Clark se conecta con su entorno a un nivel molecular, viendo en las ruinas antiguas preguntas existenciales que se conectan con su propia mortalidad y deseo de lograr la grandeza.

Clark también aporta una hermosa vulnerabilidad a la pantalla. No solo está lidiando con el corazón roto, sino también con la inseguridad persistente de haber sido objeto de burla en sus primeros años. Ha sido una verdadera historia la que ha vivido, habiendo llegado por primera vez a la atención del público como el subcampeón de Signed By Katie Price antes de ser etiquetado como un "acto en broma" en The X Factor y finalmente encontrando su ritmo como presentador en This Morning, Big Brother's Bit on the Side y Ready Steady Cook. Pero incluso si es mejor conocido por ser un icono más grande que la vida, que se burla de sí mismo, se ha vuelto claro a lo largo de los años - y se ilumina aún más por este programa - que Clark es un hombre extremadamente inteligente y talentoso que no debe subestimarse.

La relación entre Rinder y Clark resulta sorprendentemente dulce y tierna, también. Aunque a menudo caen en la rutina de inteligente/tonto, parecen tener un gran respeto el uno por el otro. Clark no tiene ego en torno a las lagunas en su conocimiento y absorbe lo que Rinder le dice sobre la

Informações do documento:

Autor: nsscr.ca

Assunto: joguinho da roletinha

Palavras-chave: **joguinho da roletinha - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2024-06-19