

Eu digo, 'porque' você diz: "Os negros inventaram isso", "Renee Scott Best disse a uma classe de estudantes predominantemente pretos segunda-feira do mês passado. A chamada e resposta das crianças ficaram mais alto à medida que lêem um conto fictício sobre o mundo distópico sem afro americanos ou suas invenções." Uma cama dobrável triciclo relógio banheiro forno aquecimento termostato aquecedor ar condicionado estavam entre as inovações já não existiam porque os alunos "prepararam".

"Porque fomos trazidos aqui como escravos, eles tentam nos fazer pensar que não somos muito inteligentes", disse Best no final da lição. Ela estava ao lado de um pôster com a capa do seu livro sobre 50 inventores negros - Poetry in Motion dos Inventores Negro Black – o qual inspirou os planos para as aulas diárias e ela respondeu: "Sabemos disso porque sem todas essas invenções negras casa ou nas redondezas você estaria numa cabine!"

O melhor ensino da classe faz parte de uma iniciativa educacional lançada 2024 pela Associação para o Estudo do Africano Americano Vida e História (ASALH), um clube acadêmico herança negra fundada no 1915 pelo historiador Carter G Woodson. Conhecido como "escola liberdade", a turma foi formada na resposta ao que os críticos chamam ataque à história dos negros nas escolas públicas Florida lançado por Ron DeSantis-O governador republicano Stop Woke Act 16 também proíbe as faculdades sobre racismo estrutural ou cursos educacionais usando americano

Artista sul-africana Lebohang Kganye vence prêmio prestigioso de [real bet é legalizado](#) grafia com trabalho que retrata história familiar durante o apartheid

A artista sul-africana Lebohang Kganye ganhou o prestigioso Prêmio de [real bet é legalizado](#) grafia da Fundação Deutsche Börse por seu trabalho que BR figuras cortadas grande escala e elementos de design de cenários para traçar e representar a história de sua família durante o período do apartheid.

A artista com base Johannesburgo recebeu o prêmio de £30.000 por sua exposição vencedora, exibida na Galeria de Fotógrafos no centro de Londres e intitulada *Haufi nyana? Eu vim te buscar para casa*.

Nela, Kganye - nascida 1990, nos últimos dias do apartheid, BR figuras e objetos cortados que retratam cenas de histórias contadas por sua família. Às vezes, a artista mesma aparece nas cenas, atuando nelas vestida como seus parentes.

Combinando história oral, álbuns de [real bet é legalizado](#) s familiares e cenários teatrais, o resultado é um trabalho que, segundo os juízes, "reflete sobre as realidades e consequências do apartheid e do colonialismo".

Anne-Marie Beckmann, diretora da Fundação Deutsche Börse de [real bet é legalizado](#) grafia, disse: "Foi uma lista curta forte cheia de imagens poderosas e projetos de longo prazo, mas achamos que o trabalho de Lebohang experimentou com a mídia de forma nova e fresca, combinando [real bet é legalizado](#) grafia e material de arquivo de sua família de uma forma nova."

Os artistas indianos Gauri Gill e Rajesh Vangad foram pré-selecionados para o livro Fields of Sight, que combinou [real bet é legalizado](#) grafia e pintura Warli.[real bet é legalizado](#)

Claire Grafik, presidente do painel de julgamento e diretora interina da Galeria de Fotógrafos, disse: "Seu trabalho implicava o público através da instalação e do uso de esses colagens livres onde o público se torna parte da experiência. Não há distância entre o trabalho e o público - seu uso do teatro para trazer o público conversa com a obra de arte foi algo que realmente

gostamos."

Os temas de família e história têm sido centrais no trabalho de Kganye desde que ela emergiu no início dos anos 2010. Uma obra de destaque inicial foi *Her-Story*, 2013, que ela recriou imagens de sua mãe falecida, se vestindo como ela e sobrepondo imagens dela mesma representando a mesma cena.

O trabalho de corte de Lebohang foi inspirado no design de cenários teatrais. [real bet é legalizado](#) *Haufi nyana?*, que significa "muito perto" na língua Sesotho, lembra histórias sobre a migração de sua família, causada por leis de terras e apartheid, enquanto ela também explora a alteração do sobrenome de sua família, que significa "luz" Sesotho.

Este ano, os outros artistas indicados, que receberão £5.000 cada, criaram trabalhos que abordaram os temas de trauma ou deslocamento.

Valie Export, a artista austríaca cujo trabalho há muito tempo se concentra no corpo feminino, também foi indicada, assim como os artistas indianos Gauri Gill e Rajesh Vangad - pré-selecionados por seu livro *Fields of Sight*, que combinou [real bet é legalizado](#) grafia e pintura Warli intrincada.

Informações do documento:

Autor: nsscr.ca

Assunto: reallbets. com.br

Palavras-chave: **reallbets. com.br - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2024-12-18