

# pixbet indique e ganhe - nsscr.ca

Autor: nsscr.ca Palavras-chave: pixbet indique e ganhe

---

## Taylor Swift Coloca Pub Londres na Boca do Mundo

Um meio-dia de semana na casa de um bairro residencial 4 Vauxhall, sul de Londres. Não há muitas pessoas por aí - algumas andando com cachorros, alguns corredores, uns ou outros 4 entregadores. É basicamente o que você esperaria um dia chuvoso de trabalho.

Mas ao girar a esquina, é uma 4 história diferente. Um pub vermelho-tijolo, coberto com cestas de flores penduradas e azulejos de mosaico, é uma colméia inesperada de 4 atividade.

Apesar da chuva, as pessoas sentam-se ao ar livre, mimando cervejas e café. Em volta deles, há alguns jornalistas 4 - com microfones, câmeras, blocos de notas. Passantes param, apontam e deitam poses para [bet pixio](#) s. A cada poucos minutos, clientes 4 animados saem de táxis preto e entram, onde todas as mesas estão tomadas.

Bem-vindo ao The Black Dog. Um pub 4 local de Londres que foi atirado para um destaque inesperado e colocado no mapa turístico, graças ao músico Taylor Swift. 4

Na última sexta-feira, Swift lançou seu mais novo álbum, "The Tortured Poets Department", junto com uma adição surpresa de 15 4 músicas que compõem "The Tortured Poets Department: The Anthology."

Na Instagram, Swift descreve a música como recontando um "momento fugaz 4 e fatalista - um que foi tanto sensacional quanto triste igual medida." O disco parece ser inspirado no rescaldo 4 do término do relacionamento de longo prazo de Swift com o ator britânico Joe Alwyn, que a viu mergulhar 4 um relacionamento de curta duração, mas intenso com outro londrino - o cantor Matty Healy do 1975.

No meio das 4 31 faixas - que variam de pop sincopado animado encobrimdo o coração partido, a faixas mais lentas, inspiradas no folk, 4 que se entregam ao tristeza - está uma faixa reflexiva, triste chamada "The Black Dog", na qual Swift canta sobre 4 um ex que deixou a configuração dos locais de seu celular ligada depois do término:

"E então eu assisto enquanto 4 você caminha

Para algum bar chamado The Black Dog

E perfura novos furos meu coração"

Assim que essas letras 4 atingiram a internet, os Swifties entraram ação. A música realmente menciona algum pub inglês chamado The Black Dog, ou 4 é apenas um nome escolhido por sua importância simbólica?

### O salão The Black Dog é real?

Maddie Essig, uma estudante americana 4 um programa de intercâmbio Londres, estava entre os fãs que começaram a pesquisar imediatamente.

"Joe e Taylor gastaram 4 muito tempo Londres", diz Essig. "Acho que seria por aí algum lugar."

Essig está sentada dentro The Black 4 Dog uma mesa perto da janela, lado a lado sua amiga - outra estudante americana no exterior e fã 4 de Swift - Jenna Spackey. Quando as duas começaram a **conversar com a Travel, elas acabaram de terminar o almoço 4 no pub (Spackey teve uma salada de César, Essig teve pescada ...**

## Os franceses ficarão horrorizados: com as mudanças climáticas, os ingleses já estão invadindo o comércio de

## **vinho espumante e agora eles têm a audácia de fazer biopics sobre os produtores de vinho também.**

Este drama periódico, produzido por Joe Wright, funciona, inadvertidamente ou não, como colocação de produto decorosa para a casa de champanhe Veuve Clicquot. A jovem namorada tímida Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot (Haley Bennett) é retratada sua ascensão de amante demitida a inovadora que defia a patriarcia e finalmente rejeita o remarriage como meio de garantir autonomia legal. O filme deve uma dívida a Shekhar Kapur's 1998 film Elizabeth.

**Em 1805, a Barbe-Nicole de 27 anos está sob pressão após o suicídio de seu marido François (Tom Sturridge), um vintner talentoso, mas uma alma instável. Seu sogro Philippe (Ben Miles) não acha que ela possa administrar a propriedade e seus vizinhos, incluindo a família Moët, estão mirando na propriedade. Mas sem medo de ensuciar as mãos, ela resolve continuar os experimentos de François direção à perfeição do que se tornou o icônico "vintage da cometa". Com as finanças Clicquot ruínas e as guerras napoleônicas dificultando o comércio, ela cria uma rede de vendas continentais clandestinos com a ajuda do arregaceado corretor Louis Bohne (Sam Riley do Control).**

O diretor Thomas Napper (que anteriormente dirigiu o filme de boxe de 2024 Jawbone) trabalha a partir de um delicado roteiro que alterna o colapso Byronic, laudanum-alimentado de François com as lutas atuais de Barbe-Nicole. É convincente grandes pinceladas de romance afetado e advocacia quase feminista, sem atingir a penetração psicológica fine-grained. A linha de Barbe-Nicole "Quando eles lutam para sobreviver, eles se tornam mais dependentes de sua própria força", é tão aguçada quanto nós obtemos (ela está, afinal, falando sobre as videiras).

Da mesma forma, Napper evoca este mundo meio-mágico de susurro de videira e decantação de vinho tons geralmente saborosos e diáfanos, sem nunca - ao contrário de sua protagonista - acertar um estilo próprio. (Ele tem seus momentos, no entanto, incluindo um belo tiro de uma Barbe-Nicole nua desaparecendo e reaparecendo na luz de velas.) Bennett é um pouco rígido e sem sangue na liderança até a cena final excelente, com Sturridge engagingly errático flashback e Riley fazendo um equivalente do século 19 arregaceado de um revendedor de vinho Majestic Wine.

Não é exatamente o *grand cru* drama periódico da Merchant Ivory, mas sim um biopic semi-espumante.

---

### **Informações do documento:**

Autor: nsscr.ca

Assunto: pixbet indique e ganhe

Palavras-chave: **pixbet indique e ganhe - nsscr.ca**

Data de lançamento de: 2025-02-19